

Tag On64 count / 2-wall
Beginner/Intermediate**Choreographie:**

David Villelas

01/2015

Music: Too Strong To Break – Beccy Cole[Video 1](#)[Video 2](#)[Video 3](#)[Musikvideo](#)**Intro: Counts. Beginne beim Gesang****Sect: 1: Heel switch R & L, ½ turn Monterey**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Sect: 2: Heel switch R & L, ½ turn Monterey

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Sect: 3: Scissor step R, cross, hold, Scissor step L, cross, hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**Sect: 4: Kick R, step back, kick L, step back, kick R, step back, kick L, stomp L fwd**

- 1, 2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 3, 4 LF nach vorne kicken und LF Schritt zurück
- 5, 6 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF nach vorne kicken und LF Schritt stampfend vorwärts

Restart: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**Sect: 5: Heel strut R, heel strut L, fwd rock R, ½ turn R, hold**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten

Sect: 6: Heel strut L, heel strut R, fwd rock L, ½ turn L, scuff

- 1, 2 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Sect: 7: Modified Jazz box L, Modified Jazz box R, cross, hold

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

Sect: 8: Side step L, cross, side step L, cross, pivot ½ turn, stomp L to L, hold

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt stampfend nach links und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de

18.04.2015